

IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT

8. November 2012 bis 31. Jänner 2013



PORTGATE

Inhalt

EINLEITUNG	5
HANS HEISZ	6
HERMANN KREMSMAYER	8
ANDREA BISCHOF	10
FLORIAN LEIBETSEDER	12
ANDREA MARTINEK	14
LINDE WABER	18
LISETTE ROSENTHAL	20
ROSA JOHN	22
DANIEL LUNDQUIST	24
VINKO NINO JAEGER	26
MIRJAM WYDLER	28
INFOS RIVERGATE	30



Einleitung

IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT

Unter dem Titel „**IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT**“ setzten sich KünstlerInnen des Bezirks im öffentlichen Raum mit dem Thema „**Leben und Arbeiten im 20. Bezirk**“ auseinander und ließen einen Monat lang am Entstehungsprozess ihrer Werke teilhaben. Die fertigen Werke von **10 KünstlerInnen** aus dem **20. Bezirk** werden noch bis **31. Jänner** auf der Terrasse im RIVERGATE **ausgestellt**.

Den Auftakt der Veranstaltung bildete eine aktionistische Vernissage am 8. November im Rahmen von „Q202 Herbst“. Dabei setzten die KünstlerInnen ihre ersten Striche auf die Leinwand und entwickelten ab diesem Zeitpunkt ihre Arbeit bis hin zum fertigen Bild rund um das Thema „**Leben und Arbeiten im 20. Bezirk**“.

Mit freundlicher Unterstützung von **Q202, Albertina** und **comm.ag**.



Hans Heisz
Initiator von Q202
und Künstler

Kontakt:
hans.heisz@drei.at
www.q202.at
www.melt-art.at

HANS HEISZ

Geboren 1947

Kurzbiographie:

Hans Heisz absolvierte eine Tischlerlehre, arbeitete als Spitalhelfer, LKW Fahrer bis hin zum Entwicklungstechniker für Feinwerktechnik und war in unterschiedlichsten Berufen tätig. Ab 1985, Besuch des Musikkonservatoriums Mühlgasse und der Keramikklasse im Pädagogischen Institut Wien. Mitglied im Institut für Formgebung und danach im Wiener Künstlerhaus. Anschließend freischaffend tätig, als Künstler und Designer, in den Bereichen: Grafik, Malerei, Objektkunst, Produktgestaltung, Interieurdesign, Juroren- und Beratertätigkeit für Produktdesign, Ausstellungsorganisation und -gestaltung, Kulturprojekte, Musikprojekte, Aktionskunst. Hans Heisz lebt in Wien.

Philosophie meines künstlerischen Schaffens:

Natur, die Kult-Uhr meines Seins

Philosophie meines Seins:

Iss', was gar ist. Trink', was klar ist. Red', was wahr ist.



UNST (ohne Stativ)

2012

100 cm x 100 cm
Architekturleichtplatte,
lackierte Kartonbuch-
staben
1.500 EUR



Hermann Kreismayer
Malerei

Kontakt:
hermann.kreismayer@chello.at
www.kreismayer.at

HERMANN KREISMAYER

Geboren 1957

Kurzbiografie:

Zur ersten jugendlichen Sozialisationen als Künstler kam es ab 1972 in der grafischen Werkstatt im Traklhaus in Salzburg. Nach der Beendigung des Universitätsstudiums auf der Akademie der bildenden Künste in Wien folgten Studienaufenthalte in Paris und Barcelona wo es zum Zusammentreffen mit den Künstlern Hernandez Pijuan und Antoni Tàpies kam. Kreismayer arbeitete in New Mexico und New York (USA) und wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Slavi Soucek Preis für Grafik. Zwischen 1996 und 2007 lehrte Kreismayer Malerei an der Universität Mozarteum in Salzburg. Sein Wirken umfasst die Arbeit mit Schriftstellern, Mitarbeit bei Büchern und Theateraufführungen, Beschäftigung mit dem malerischen Designen von Videos.

Philosophie meines künstlerischen Schaffens:

Menschen beginnen die emotionalen Farbräume der Bilder als Bühne zu bevölkern und vermitteln ein rätselhaftes Eigenleben. Sie entstehen in Malsitzungen mit Modellen, Ateliernachbarn und Freunden, bei denen körperliche Nähe und Präsenz in die Bilder fließen. Durch Überblendungen mit Menschendarstellungen anderer und vergangener Kulturen ergibt sich eine Erweiterung des Blickfeldes.



TOR

2012

100 cm x 100 cm
Sand, Farbpigmente
und Ölfarbe auf Leinwand
3.300 EUR



Andrea Bischof
Malerei

Kontakt:
bischof.andrea@hotmail.com

ANDREA BISCHOF

Geboren 1963

Kurzbiografie:

Andrea Bischof besuchte von 1982 bis 1988 die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Salzburg und studierte Malerei, Grafik und Textiles Gestalten bei Roland Franz und Peter Prantstetter.

Die gebürtige Tirolerin lebt und arbeitet in Wien.

Philosophie meines künstlerischen Schaffens:

Meine Malereien entwickle und erfinde ich aus einem auf die Leinwand gemalten Farbgewirr. Stellen des Grundes bleiben sichtbar. Danach hebe ich Schicht für Schicht die Formen und Farben hervor, die mir besonders aufregend, zart, anmutig und poetisch sind. Sie werden die Fixsterne im Bild, angewachsen im untersten Grund, verwurzelt in der Tiefe der Leinwand. In den neuesten Bildern verwachsen die Hintergrund- und Vordergrundfarben miteinander und fallen, taumeln und schwingen, manchmal kaskadenartig über die Bildfläche. Ich liebe die Freiheit der Farbe, um mit ihr neue Wirklichkeiten zu schaffen. Humor und Leichtigkeit sind gute Zeichen. Wenn es gelingt, einiges davon in einem Bild festzumachen, ist schon ein Wunsch erfüllt.



RENKLI SAROLIK

BUNT

2012

100 cm x 100 cm

Öl auf Leinwand

3.300 EUR



Florian Leibetseder

Malerei

Kontakt:
pendler@mmx.at
www.florianleibetseder.at

FLORIAN LEIBETSEDER

Geboren 1960

Kurzbiographie:

Von 1985-1988 startete der Künstler als Lehrling bei Mag. Stöbe und Prof. Wessely an der Angewandten.

Danach hatte er 1992-2012 sein Atelier in Prag und ist seither wieder in Wien. Seit 1988 hatte Florian Leibetseder zahlreiche Ausstellungen, vor allem in Wien und der Tschechischen Republik. Darunter beispielsweise das „Pendlerprojekt“ im Jahr 2000, eine Kunst- und Informationsschau zwischen Wien und Prag, mit Ausstellungen in Wien. Sein aktuelles Projekt „AnderArt im Ragnarhof : FEETisch, Anderwelten“ ist derzeit im Galerierundgang Q202 zu bestaunen. Seit 2009 leitet er jeden Donnerstag Nachmittag einen Kindermalkurs.



DIE CHEFIN

2012

100 cm x 100 cm

Öl auf Leinwand

1.400 EUR



Andrea Martinek

Malerei

Kontakt:
am020666@gmail.com
facebook.com/andrea.martinek

ANDREA MARTINEK

Geboren 1966

Kurzbiographie:

Andrea Martinek absolvierte die Matura, eine Goldschmiedelehre und studierte Mathematik und Physik. Ihre kreative Arbeit führte sie in die Werbung und ins Verlagswesen, wo sie vor allem im Kulturbereich journalistisch und fotografisch tätig war. Seit 1986 zeigt Martinek Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland. Seit 2004 bietet sie Malkurse an.

Philosophie meines künstlerischen Schaffens:

Mittelpunkt ist der menschliche Akt und das Porträt in allen seinen Facetten. Im Malprozess entsteht eine Wechselwirkung zwischen Modell & mir: Elemente dieser Beziehung, die nicht über das Auge sondern über Gefühle & Intuition wahrnehmbar sind, werden dabei sichtbar gemacht. Auch die Wahl der Technik ergibt sich spontan aus dieser Kommunikation mit meinem Gegenüber. Nach 20 Jahren der Experimente mit den verschiedensten Maltechniken & Materialien liegt mein Schwerpunkt in der Acrylmalerei mit allen Mischtechniken.

Philosophie meines Seins:

Das Schlimmste für mich: Stagnation
Das Schönste: Ich sammle Menschen!



LEBEN UND ARBEITEN

IN DER BRIGITTENAU

2012

100 cm x 100 cm

Acryl und Kohle auf

Leinwand

950 EUR





Linde Waber
Grafik

Kontakt:
linde.waber@gaon.at
www.lindewaber.com

LINDE WABER

Geboren 1940

Kurzbiographie:

Die in Zwettl geborene Waber absolvierte die Akademie der bildenden Künste und besuchte die Meisterklasse für Grafik bei Prof. Christian Ludwig Martin und Prof. Maximilian Melcher. 1964 erlangte sie ihr Diplom für Malerei und Grafik. Wabers Studienreisen führten sie unter anderem nach Japan, wo sie an der Universität Osaka inskribiert war und später mehrere Monate im Atelier des Holzschnegers Tetsuo Yoneda in Kyoto verbrachte. Wabers Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet. Sie erhielt unter anderem den Oskar Kokoschka Preis, den österreichischen Grafikpreis und den Theodor Körner Preis. Linde Waber ist Mutter zweier Kinder.

Sie ist freischaffende Künstlerin und lebt in Wien, Zwettel und geht gern auf Reisen.

Philosophie meines künstlerischen Schaffens:

Ölmalerei, Zeichnungen, Holzschnitte



GAUSSPLATZ

2012

100 cm x 100 cm
Acryl auf Leinwand
6.000 EUR



Mag.^a Lisette Rosenthal
Malerei

Kontakt:
lisette_rosenthal@hotmail.com
www.lisette-rosenthal.at

LISETTE ROSENTHAL

Geboren 1964

Kurzbiographie:

Lisette Rosenthal ist in Kirchen/Sieg (Rheinland-Pfalz) aufgewachsen und seit 2002 als freischaffende Künstlerin in Wien tätig. Sie studierte Malerei und Textil an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

Rosenthal besuchte die Meisterklasse für Tapisserie an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Im Jahr 2000 bekam sie ihr Diplom mit Auszeichnung und den Meisterschulpreis. Lisette Rosenthal ist ausgebildete Handweberin, sie absolvierte die Meisterprüfung 1991 in Hannover. Lisette Rosenthal ist Mutter zweier Kinder.

Philosophie meines künstlerischen Schaffens:

Die Malereien und Zeichnungen der letzten Jahre umfassen Zustände des menschlichen Daseins, nicht eindeutige Abläufe des Inneren in Auseinandersetzung mit Religion, Vergänglichkeit, Erstarrung vor der Realität oder auch mit Träumen. Es gibt in meinen Arbeiten häufig abrupte Änderungen oder Angerissenes. Eine Form von Verzögerung und Konzentration ist wichtig. Daher auch mein vermehrtes Bedürfnis, eine Verbindung zwischen Malerei und dem gemächlichen Vorgang des Handwebens herzustellen.



MAL GESEHEN

2012

100 cm x 100 cm

Tempera auf Leinwand

1.600 EUR



Rosa John

Film

Kontakt:
rosa@rosajohn.com
www.rosajohn.com

ROSA JOHN

Kurzbiographie:

Rosa John hat Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien und Athen studiert sowie künstlerische Photographie und unabhängigen Film bei Friedl Kubelka. Sie arbeitet vorwiegend mit analogem Material. Neben der künstlerischen Arbeit und der Organisation von kulturellen Veranstaltungen, beschäftigt sie sich aktuell mit einer Dissertation zum Thema industriell konfektionierter Voraussetzungen von filmischer Bildproduktion.

John lebt seit 2006 im 20. Bezirk und filmt gerne in ihrem Wohnzimmer.



ON CANVAS

2012

16 mm-Loop-Projektion
auf 1 x 1 m Leinwand

16mm-Original
Preis auf Anfrage
DVD Edition
(Auflage: 3 Stück)
je 250 EUR



Daniel Lundquist
Comic, Videoanimation

Kontakt:
djlundquist@gmail.com
www.uglyanimations.com

DANIEL LUNDQUIST

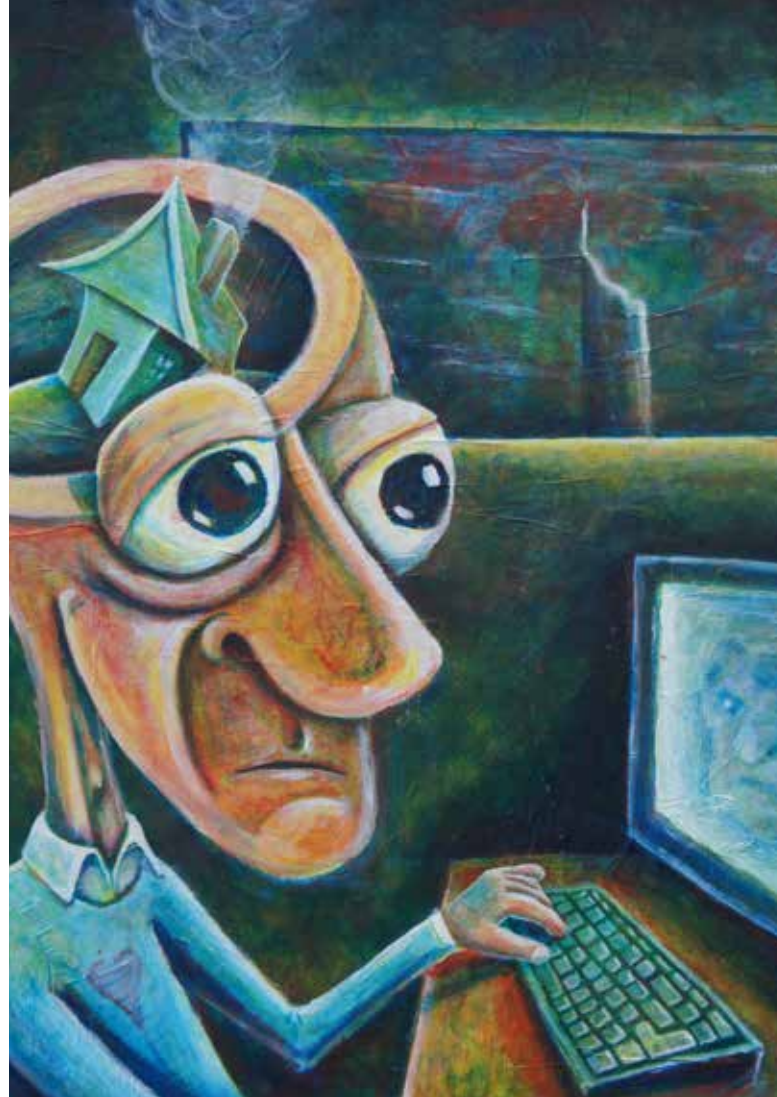
Geboren 1984

Kurzbiografie:

Daniel Lundquist ist in Minneapolis, Minnesota (USA) aufgewachsen. 2007 schloss er das Studium für Animation (Zeichentrickfilm) am Minneapolis College of Art and Design ab. Seit Ende 2008 lebt und arbeitet er in Wien.

Philosophie meines künstlerischen Schaffens:

Ich liebe Zeichnungen, die organisch wirken. Ich liebe es auch, neue Stile auszuprobieren und Leute mit meiner Arbeit zum Lachen zu bringen.



FREDDY

2012

100 cm x 100 cm
Aryl auf Leinwand
900 EUR



Vinko Nino Jaeger
Malerei, Objekte

Kontakt:
office@ninojaeger.com
www.vnjaeger.com

VINKO NINO JAEGER

Kurzbiografie:

Vinko Nino Jaeger lebt und arbeitet in Wien. Er absolvierte 2002 die Universität in Salzburg. Seit 2008 ist Jaeger Student für kontextuelle Malerei bei Prof. Hans Scheirl an der Akademie der bildenden Künste. Seit 2010 ist Jaeger auch für Objekt-Bildhauerei bei Prof. Pawel Althamer und Prof. Julian Göthe inskribiert. Der Künstler engagiert sich für Orange 94.0 – Freies Radio Wien – wo er als Medienpädagoge tätig und für die Konzeption unterschiedlicher Aktivitäten verantwortlich ist. Jaeger beschäftigt sich bereits seit 1993 mit sozialkritischen und -politischen Themen und bringt diese mit seinen Arbeiten zum Ausdruck.



BIBERBILD

2012

100 x 100 cm

Acryl, Indigo-beize,
Knochenleim, Kohle,
Graphit, Pastellstifte,
Pappelholz, Leinenfa-
den auf Leinwand

Die Holzelemente auf diesem Bild sind beim Holzfällen der Biber auf der Donauinsel entstanden. Indem ich diese Holzelemente verwende, möchte ich auf die Biber der Donauinsel aufmerksam machen und sie in meine künstlerische Arbeit mit einbinden.

2.200 EUR



Mirjam Wydler
Malerei

Kontakt:
atelier@mirjamwydler.com
www.mirjamwydler.com

MIRJAM WYDLER

Geboren 1972

Kurzbiographie:

Wydler studierte von 1993 bis 2001 bei Prof. Alfred Hrdlicka und Prof. Gerda Fassel Bildhauerei an der Universität für angewandte Kunst in Wien. 2001 erlangte sie ihr Diplom mit Auszeichnung und erhielt den Würdigungspreis des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur. 2003 bekam Mirjam Wydler das EU-Förderungsstipendium „Premiere“ für Absolventinnen der Universität für angewandte Kunst Wien.



ARTGATE PEOPLE

2012

100 cm x 100 cm

Mischtechnik auf

Leinwand

1.400 EUR

INFOS RIVERGATE

RIVERGATE

Ein markantes Wahrzeichen an der Wiener Waterfront: das RIVERGATE ist ein Office Center der neuen Generation. Bestehend in der Form, großzügig in der Gestaltung, vorbildlich im Energiekonzept. Das Projekt der SIGNA Holding und Raiffeisen-Leasing/Raiffeisen Bank International bietet rund 50.000 m² Mietfläche für Büros, Shops und Restaurants; die ausgezeichnete Infrastruktur und die herausragende Architektur überzeugen auf der ganzen Linie. Auch der erstklassige Standort am Handelskai 92 spricht für sich: perfekte Verkehrsanbindung, unmittelbare Nachbarschaft zur Millennium City, freier Blick auf die Donau und die Wiener Weinberge.

Das **RIVERGATE** steht für Architektur mit Wiedererkennungswert: offene, großzügige und klar dimensionierte Baukörper, entworfen von den Architekten Auer + Weber + Assoziierte aus Stuttgart. Die neue Landmarke an der Donau erinnert an zwei gegenüberliegende Segel: Gate 1 mit zwölf Obergeschoßen und Gate 2 mit acht Obergeschoßen schaffen eine architektonische Nähe zum Fluss. Eine großzügige Verglasung umhüllt die Stahlbetonskelettkonstruktion und sorgt für transparente Leichtigkeit. Die gekrümmte Fassade und die unterschiedlichen Raumtiefen ermöglichen eine flexible Gebäudenutzung.



IMPRESSUM

RIVERGATE

Erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung
„IM 20 | ARBEIT IN ARBEIT“ im RIVERGATE/ARTGATE,
8. November 2012 bis 31. Jänner 2013

Medieninhaber und Herausgeber:
Objekt Office Center Handelskai
Immobilien ErrichtungsgmbH & Co KG
Hollandstraße 11-13
1020 Wien

© der Portraitfotos: bei den Künstlern
© der Texte: bei den Künstlern
© der Abbildungen: SIGNA
© Bild RIVERGATE: Rupert Steiner

Grafik & Layout:

www.comm.ag

Druck:

Hernegger Druck



RIVERGATE

das office center an der donau

Ausstellungsort:

RIVERGATE

Handelskai 92

1200 Wien

www.rivergate.at

www.q202.at



www.facebook.com/rivergate.wien